

CV

geboren in Berlin-Ost, eh. DDR , lebt und arbeitet in Berlin

- 1986-1989 Lehre als Betonwerkerin mit Abitur
- 1993-1995 Lehrgang Drucktechnik / Offsetdruck, Berlin
- 1995-2001 Studium Freie Kunst / Malerei, Kunsthochschule Berlin,
bei Prof. Werner Liebmann & Hanns Schimansky (KHB)
- 2001 Diplom, Kunsthochschule Berlin (KHB)
- 2003 Meisterschülerin-Abschluss, bei Prof. Hanns Schimansky

AUSZEICHNUNGEN / PREISE

- 2004 Atelierförderung, Senat von Berlin
- 2010 2. Internationaler André-Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst, Kunsthalle
Messmer, Riegel am Kaiserstuhl / Nominierung
- 2018 5. Internationaler André-Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst, Kunsthalle
Messmer, Riegel am Kaiserstuhl / Nominierung
- 2023 Neuköllner Kunst-Preis, Bezirksamt Berlin-Neukölln & Stadt- und Land
Wohnbauten GmbH, gewonnen: Spezialpreis
- 2025 Arbeitsstipendium Bildende Kunst, Senat von Berlin
- 2025 Ankauf durch die Artothek der Kommunalen Galerie Berlin
- 2025 Artist-in-Residence, Goethe-Institut, Thessaloniki / Griechenland

AUSSTELLUNGEN

- 2003 „Gehäuse“, Galerie am Prater, Berlin (mit Stephan J. Möller), kuratiert von Dr. Gabi Ivan
- 2003 „SommerSprossen“, Galerie Inga Kondeyne, Berlin (G)
- 2003 „KörperHaus - Zeichnung“, Kunstraum zeitraum_exit, Mannheim (G)
- 2004 „try9“, Galerie parterre, Berlin (G), kuratiert von Kathleen Krenzlin
- 2004 „Schöne kalte Stadt“, Galerie Lokaal 4, Amersfoort/Niederlande (E), kuratiert von Ron Jagers
- 2006 „Solitair“, Kunstverein Feldberger Land e.V., Feldberg/Mecklenburg (E)
- 2008 „Grüße aus ... Bild und Heimat“, Galerie Lokaal 4, Amersfoort/NL (E),
kuratiert von Ron Jagers
- 2010 Nominierten-Ausstellung für den „2. Internationalen André-Evard-Kunstpreis“,
Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl (G)
- 2011 „Bild und Heimat“, Kunstraum plattenpalast, Berlin (E), kuratiert von Jörg Prinz
und Carsten Wiewiorra
- 2011 „Communication Berlin – Havanna“, Postcard Art Project, Künstlerhaus Bethanien,
Berlin & Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de la Habana, Havanna/Cuba (G)
- 2012 „Nächster Halt: Smaragdpalast“, Galerie Studio im Hochhaus, Berlin
(mit Andreas Rost), kuratiert von Dr. Gabi Ivan
- 2013 „Geordnetes Paar – Fragment / Konstrukt / Ornament“, Inselgalerie, Berlin
(mit Julia Hansen), kuratiert von Dr. Gabi Ivan
- 2014 „Gut Blatt!“, Schloss Blankensee (mit Teresa Casanueva)
- 2014 „Anonyme Zeichner 2014“, Pavillon am Milchhof, Berlin (G), kuratiert von Anke Becker
- 2015 „Zum Bleistift: Zeichnung“, Galerie Inga Kondeyne, Berlin (G)
- 2016 „Parallaxe/Paralaje“, La Caja Del Arte, Madrid / ES (mit Teresa Casanueva)
- 2016 „Fancy Diamonds“, Galerie Arc-en-Ciel + Casa de los Azulejos, Córdoba / ES (E)
- 2018 „Anonyme Zeichner 2018“, Galerie im Körnerpark, Berlin (G), kuratiert von Anke Becker
- 2018 Nominierenausstellung für den „5. Internationalen André-Evard-Kunstpreis“,
Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl (G)
- 2019 „Neue Coloraturen“, Galerie 100, Berlin (E)

ANTJE TAUBERT

- 2021 „Does everyone stare the way i do“, GLUE by DAG, Berlin (G), kuratiert von DAG
& Clartje van Haften
- 2022 „Anonyme Zeichner 2022“, Galerie im Körnerpark, Berlin (G), kuratiert von Anke Becker
- 2022 „Focus on Abstraction: High Bunga Low“, Pavillon am Milchhof, Berlin (G),
kuratiert von DAG, Alexander Klentz & Carlos Silva
- 2022 „Colorama“, Kunstraum Braugasse, Hoyerswerda (E), kuratiert von Michael Kruscha
- 2023 Nominiertenausstellung für den „Neuköllner Kunstpreis 2023“, Galerie im Saalbau, Berlin (G),
kuratiert von Yolanda Kaddu-Mulidwa und Lena Fliessbach
- 2023 „Leerraum“, Kunstraum Braugasse, Hoyerswerda (G), kuratiert von Michael Kruscha
- 2023 „Leerraum: weiss-schwarz“, Brandenburgischen Landesmuseum für Moderne Kunst
(blmk) / Dieselkraftwerk, Cottbus (G), kuratiert von Michael Kruscha und Ulrike Kremeier
- 2024 „Everyone but Caspar!“, Kunsthalle Niendorf / Hamburg (G), kuratiert von Gesa Lange &
Peter Heikenwälder
- 2024 „RaumWelten“, Galerie im Rathaus Reinickendorf, Berlin (G), kuratiert von Ricarda Vinzing
& Katharina Seifert
- 2024 „Farbe, Fläche, Form“, Galerie Basement Berlin (G), kuratiert von Oliver Möst
- 2024 „29. Prolog – Heft für Zeichnung“, Release-Ausstellung (G), Kulturpalast Wedding International,
kuratiert von Dorit Trebeljahr und Anton Schwarzbach
- 2024 „Anonyme Zeichner*innen 2024“, Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin (G), kuratiert von Anke Becker
- 2025 „Leerraum 3.0“, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden (G), kuratiert von Michael Kruscha
- 2025 „Anonyme Zeichner*innen“, Kunsthaus Erfurt und Hyperculturalpassengers Hamburg (G),
kuratiert von Anke Becker
- 2025 „Gästeliste“, Zebrahaus Berlin-Tempelhof, (G), kuratiert von Katharina Reich
- 2025 „The Constructivist Diary – in Dialogue with MOMusModern-Costakis Collection“,
Goethe-Institut Thessaloniki (E)
- 2025 „ALLES VII“, STUDIO im HOCHHAUS, Berlin (G), kuratiert von Uwe Jonas
- 2025 „Poesie der Konstruktion“, Kunst- und Projekthaus Torstrasse 111, Berlin (G) (in Planung)

(E) = Einzelausstellung (G) = Gruppenausstellung