

An aerial, high-angle photograph of a modern building's concrete structure. The image shows a series of parallel concrete beams and a prominent staircase with a dark carpet. The overall color palette is muted, with greys and browns, creating a sense of architectural scale and geometric patterns.

Poesie

DER

KONSTRUKTION

Poesie

DER KONSTRUKTION

*„Städte und Träume sind Räume, gebaut aus Wünschen,
gebaut aus Ängsten –
geheim ist der Faden ihrer Rede, ihre Regeln absurd, die
Perspektiven trügerisch.“*
(Italo Calvino, Die unsichtbaren Städte)

Ausstellung mit:

Ines Doleschal (Malerei, Collagen)

Jean-Baptiste Monnin (Zeichnung, Druckgrafik)

Antje Taubert (Malerei, Zeichnung)

Elgin Willigerodt (Objekt)

Vernissage: Samstag, 13. September 2025, 18 Uhr mit Bar

Kunst- und Projekthaus Torstraße 111

Torstraße 111, D - 10119 Berlin

14. – 21. September 2025

Öffnungszeiten:

So, 14.09., 14h-19h / Fr, 19.09., 16h-20h / Sa, 20.09., 14h-19h / So, 21.09., 14-19h

www.torstrasse111.de

Abb.: Jean-Baptiste Monnin, *Orgues de Flandre, Paris, sepia*, 2022, Detail, Foto: © Künstler